



WZMACNIACZE, MIKSERY, MIKROFONY

Wzmacniacze mocy ELMUZ

2108B	2 x 100W / 8Ω (2104B - 2 x 100W / 4Ω)	798
2158DF	2 x 150W / 8Ω (2154DF - 2 x 150W / 4Ω)	1159
2208DF	2 x 200W / 8Ω (2204DF - 2 x 200W / 4Ω)	1288
2258DF	2 x 250W / 8Ω (2254DF - 2 x 250W / 4Ω)	1460
2304DF	2 x 300W / 4Ω	1610
2404DF	2 x 400W / 4Ω	1999
2504DF	2 x 500W / 4Ω	2199
D-12	2 x 700W / 8Ω, 2 x 1200W / 4Ω	2550
D-20	2 x 1200W / 8Ω, 2 x 2000W / 4Ω	2700

Mikrofony

GS-55	50Hz-15kHz, 600Ω, -72dB, Nd	51
DM-950	30Hz-18kHz, 500Ω, -75dB	159
DM-1001	40Hz-18kHz, 600Ω, -76dB	161
D-717	50Hz-16kHz, 400Ω, -75dB, perkusja dyn	187
DM-788	30Hz-7kHz, 150Ω, -85dB, perkusja basowy	382
MUD-525	50Hz-15kHz, 600Ω, -70dB	79
MUD-529	50Hz-15kHz, 600Ω, -70dB	79
MUD-530	50Hz-15kHz, 600Ω, -70dB	79
MUD-866	50Hz-17kHz, 200Ω, -78dB	139
MUD-916	50Hz-18kHz, 300Ω, -76dB, Nd	229
SCM-5255	50Hz-15kHz, 600Ω, -72dB	174
SCM-5266	50Hz-18kHz, 300Ω, -74dB, Nd	218
GM-03	70Hz-15kHz, 600Ω, -75dB, dynam, XLR	106
GM-04	50Hz-18kHz, 1kΩ, -68dB, pojemn, XLR	115
GM-05	50Hz-18kHz, 600Ω, -68dB, pojemn, XLR, LED	160
GM-07	50Hz-16kHz, 200Ω, -45dB, pojemn, XLR, phantom	175
EM-087	50-18kHz, 600Ω, -68dB, pojemn, moc. na stałe	88
MCH-600	50Hz-18kHz, pojemn+efekty dźwięk, podstawa	336
MUD-526	80Hz-12kHz, 600Ω, -70dB, dynam, podstawa	158
PHM-902	50Hz-18kHz, -65dB, pojemn, płaski-leżący	470
CB-400	50-20kHz, 250Ω, -45dB, poj, klips do perkus, XLR	130
EM-715	30-20kHz, 350Ω, -68dB, poj, klips do saksof, XLR	139
CX-504	50-18kHz, 680Ω, -66dB, poj, nagłowny, XLR	240
EM-040	20Hz-16kHz, 1kΩ, -65dB, pojemność., klips	56
EM-012	50Hz-18kHz, 1kΩ, -65dB, pojemność., klips	70
EM-102	20Hz-16kHz, 1kΩ, -65dB, pojemność., klips	52
EM-240	70Hz-17kHz, 1kΩ, -70dB, pojemność., do ręki	99
EM-280	100-18kHz, 600Ω, -68dB, poj, ręka, XLR PHANT	182
EM-920	60-18kHz, 250Ω, -68dB, poj. do ręki, XLR 1,5V	295
GHS-717	70Hz-16kHz, 600Ω, -65dB, pojemn, nagłowny	106
EM-193	50Hz-16kHz, 1kΩ, -65dB, pojemność, nagłowny	73
DM-193	100Hz-15kHz, 600Ω, -76dB, dynam, nagłowny	73
EM-711	30Hz-20kHz, 300Ω, -63dB, pojemn, do perkusji	277
EM-2800	80-16kHz, 1kΩ, -51/-70dB, super-kierunkowy	179
EM-9600	60-16kHz, 400Ω, -55/-70dB, super-kier, XLR	199
PRA-218A	dynam. basowy, 20-12,5kHz, 500Ω, -53dB	116
PRA-268A	50-16kHz, 200Ω, phantom, XLR	163
FX-510P	zest. 2 szt: 30Hz-18kHz, 200Ω, pojemn, XLR	149
DRK-A3C2	zestaw do perkusji, 3 dynam, 2 pojemn.	641
DMS-7A	zestaw do perkusji, 2pojemn, 5dynam, 1bas	807
D-707-S	zestaw do perkusji, 3 dynam, 2 pojemn.	987
D-727-S	zestaw do perkusji, 5 dynam, 2 pojemn.	1185
D-717-S	zestaw do perkusji, 4 dynam, 3 pojemn (1 bas)	1422
D-788-S	zestaw do perkusji, 4 pojemn, 1 dynam (bas)	1678

Mikrofony bezprzewodowe MASCOT i OKAYO

UD-50	pojedynczy true diversity, 128 kan, nad. R lub K	1178
UD-9A	pojedynczy diversity, 128 kan, nad. R lub K	1015
UR-9A	pojedynczy diversity, 64 kan, nad. R lub K	886
UR-16D	podwójny diversity, 16 kan, nad. 2R, 2K, R+K	1552
EJ-801	pojedynczy, 16 kan, PLL, nadajnik R lub K	675
801TS	nadajnik do ręki do zestawów OKAYO	285
EJ-8HT	nadajnik kieszonekowy do zestawów OKAYO	285
WR-866	moduł odbiornika do w/w nadajników	250
DR-966	moduł odbiornika diversity do w/w nadajników	320
U-AB-8A	zestaw wzmacn. antenowych do odb. diversity	508
UR5D+UF	zestaw bezprzewodowy UHF do kamer wideo	642
IEM-168	nadajnik UHF do systemów monitorowych	794
UR-5D	odbiornik UHF do systemów monitorowych	342
UR-EAR	słuchawki do UR-5D	35

Miksery estradowe

MX-401	2mono, 1stereo, 3pkt.barwa, wsk.wysterow.	396
MX-602	2mono, 2stereo, 3pkt.barwa, wsk.wysterow.	487
MX-802	4mono, 2stereo, 3pkt.barwa, wsk.wysterow.	589
MX-6	<i>Seria mikserów o niewielkich gabarytach,</i>	714
MX-8	<i>2 kan.stereo, reszta mono, 3-pkt.reg.barwy</i>	803
MX-10	<i>wskazniki peak w torach i poziom sygn. sumy,</i>	893
MX-12	<i>equalizer. 5-pktunktowy, echo cyfrowe</i>	1073
M-1002	6mono, 2stereo, 3-p.barwa, wsk.wyster,echo	790
SJ-12	4mono, 4stereo, barwa param, wsk.wyst, echo	990
PMF-840	8mono, 4stereo, 3-p.barwa, eq.7-pkt, DSP99	1087
1022J	6mono, 2stereo, 3-pkt.barwa, equalizer, echo	1070
1022D	6mono, 2stereo, 3-pkt.barwa, equalizer, DSP	1236
1422J	10mono, 2stereo, 3pkt.barwa, equalizer, echo	1305
1422D	10mono, 2stereo, 3pkt.barwa, equalizer, DSP	1540
MX-600	6 wejść mikrof, suma z 2 pkt.reg.barwy, rack1U	280

Efekty montowane do mikserów MX starej serii (na życzenie)

EC-5	cyfrowa linia opóźniająca 0,1 do 0,5 sek.	49
SP-2	procesor dźwięku przestrzennego stereo	246
M-256	multieffekt 256 efektów, wybór-2 przełączniki	477

Wzmacniacze estradowe z mikserem serii PMX i PMF

1022/200	Param. miksera jak 1022J, moc 2x200W/4ohm	2199
1022/300	Param. miksera jak 1022J, moc 2x300W/4ohm	2499
1422/200	Param. miksera jak 1422J, moc 2x200W/4ohm	2499
1422/300	Param. miksera jak 1422J, moc 2x300W/4ohm	2699
1422/400	Param. miksera jak 1422J, moc 2x400W/4ohm	2849
1422/500	Param. miksera jak 1422J, moc 2x500W/4ohm	2999
PMF-600	6mon 4ster 3-p.barwa eq.2x9p. DSP99; 2x400/4	1699

Miksery dyskotekowe BETTER i Rhythmix

DJ-MINI	1 mikrofon, 4 stereo, 2 pkt. barwa w torach	190
DJ-7C	1 mikr, 4 stereo, 3-pkt. reg. barwy w torach	299
SL-210	1 mikrofon, 4 stereo, equalizer 5-punktowy	320
RYM-126	1 mikrofon, 4 stereo, 3-pkt. barwa w torach	494
MINGLE-2	1 mikr, 4 stereo, 2 pkt. barwa w torach	439
PSK-2	4 wej. stereo, 3 pkt. barwa, 2 efekty dźwięk.	512
CMX-898	2 mikr, 5 stereo, 3 pkt. barwa w torach	549
DJ-3	1mikr, 4stereo, 3pkt. barwa w torach, echo	784
RYM-125A	1 mikr, 5 stereo, 3 p.barwa w torach, BPM	835
DJ-75	1 mikr.z reg. barwy, 6 stereo, eq. 3-punkt.	622
DJ-5C	2 mikr, 5 stereo, 3-pkt. reg. barwy w torach	549
MINGLE-3	1 mikr, 5 stereo, 3 p.barwa, syncro beat, BPM	659
SM-3080	3 mikr, 8 stereo, eq. 7-pkt, efekty dźwiękowe	659
COMB021	1 mikr, 8 stereo, 2-pkt. reg.barwy w torach	878
MINGLE-6	2 mikr, 8 stereo, 3 p.barwa, we/wy efektu, BPM	1098
SA-2010V	3 mikr.z reg. barwy, 9 stereo, eq. 3-punkt.	1047
MX-609	3mikr, 1z barwą, 6xstereo, eq.5pkt, sampler, echo	1098
SA-2010S	jak SA-2010V, dodatkowo sampler	1302

Odtwarzacze płyt CD firmy US BLASTER

USB-7307	pojedynczy, Slot In, MP3, ef. dźwięk, sampler	2279
-----------------	---	------

Efekty i inne urządzenia do wokalu i instrumentów

SP-1	procesor dźwięku przestrzennego +enhancer	490
DeltaVerb	multieffekt 16 grup efektów, przetwornik 18bit	858
mini-256	256stałych efektów, wysw. nr efektu, pokrętko	580
EFX-1R	128efektów, także gitarowe, zmiana param, MIDI	650
EFX-1 kit	zestaw modułów elektronicznych multieffektu EFX	299
RD-70 RC	stacja dysków MIDI ze zdalnym sterowaniem	599
DSP-6	moduł proc. dźw. PEQ, x-over, delay, limiter, RS232	399
DS-226	procesor głośnik., x-over/eq/delay/limiter, MIDI	1849
DS-202A	kompresor dynamiki, delay, wysw. LCD, MIDI	666
EQ-15	equalizer stereo 2x15-punktów, obud. RACK	650
EQ-31	equalizer mono 31-punktów, obudowa RACK	650
FBE-110	moduł aut.elimin. sprzężeń, 2x12filtrów, stereo	229
FBD-112	automatyczny eliminator sprzężeń akustycz.	578
DS-212	eliminatory sprzężeń akust. z korektorem param	663

SPRZEDAŻ DETALICZNA (RÓWNIEŻ RATY) - od 9⁰⁰ do 17⁰⁰

STRONG POLAND - Końskie, ul. Sportowa 11, tel/fax.0-413756190