

Instrukcja obsługi wzmacniaczy mocy serii Power-D

**UWAGA! Ze względów bezpieczeństwa wzmacniacz musi być zasilany z gniazda sieciowego wyposażonego w obwód ochronny - gniazdo z bolcem (urządzenie klasy I).
Na czas wymiany bezpiecznika sieciowego należy wyjąć wtyk z gniazda zasilającego!**

Zakres produkowanych mocy wyjściowych obejmuje przedział od 2x150W do 2x500W. Cyfrowe oznaczenie typu wzmacniacza zawiera jednoznaczne informacje o mocy (RMS) i dopuszczalnej impedancji podłączanych kolumn głośnikowych. Informacje te odczytujemy następująco:

- pierwsza cyfra: ilość kanałów wzmacniacza (dla wzmacniaczy stereofonicznych - zawsze "2")
- dwie cyfry środkowe: moc wyjściowa pojedynczego kanału wyrażona w dziesiątkach watów
- ostatnia cyfra: impedancja obciążenia w omach.

Przykłady: "2258 D" oznacza wzmacniacz w klasie D o mocy 2x250W i obciążalności 8 omów;

Uwaga: ze względu na dużą dynamikę wzmacniaczy w klasie D, dla zwiększenia bezpieczeństwa kolumn głośnikowych, zaleca się dobór kolumn o mocy 50 do 80% większej od mocy znamionowej wzmacniacza.

Dane techniczne:

Zasilanie sieciowe: ~230V 50Hz

Znamionowy pobór prądu: <1A

Pasmo przenoszenia: 30Hz - 35kHz.

Wymiary zewnętrzne: 46x484x350mm

Widok płyty czołowej:



ON/OFF - wyłącznik zasilania.

VOLUME - regulacja poziomu sygnału wejściowego w celu dopasowania do posiadanego miksera.

READY - wskaźnik prawidłowej pracy danego kanału wzmacniacza.

PEAK - wskaźnik przesterowania kanału wzmacniacza (dopuszczalne jest sporadyczne błyskanie wskaźnika w najgłośniejszych momentach - unikać ciągłego świecenia! - regulacja VOLUME).

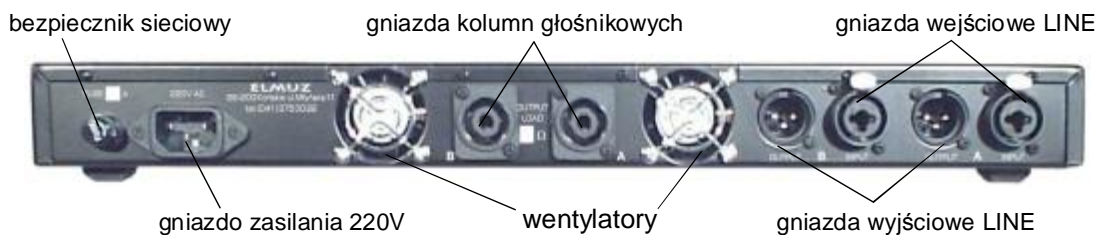
PROTECT - wskaźnik zadziałania zabezpieczenia termicznego lub przed wzrostem napięcia zasilającego - podczas prawidłowej pracy wskaźnik jest wygaszony.

INPUT FILTERS - przełączniki do obsługi wbudowanych filtrów wejściowych: **ON/OFF** - włączenie/wyłączenie filtrów; **LOW PASS /**

LOUDNESS - wybór rodzaju filtra: w pozycji **LOW PASS** - działa wewnętrzny filtr dolnoprzepustowy (crossover) - wzmacniacz

przenosi wyłącznie basy (w sytuacji gdy używamy wzmacniacza do zasilania kolumn subbasowych), w pozycji **LOUDNESS** wzmacniacz podbija krańce pasma akustycznego, co w niektórych sytuacjach poprawia wyrazistość brzmienia.

Widok płyty tylnej:



INPUT - gniazdo typu COMBO (wtyk JACK lub CANON) do podłączenia sygnału wejściowego z miksera (0dB/0,775V) za pomocą linii symetrycznej lub asymetrycznej.

Dla wtyku JACK stereo kolejno: masa, -,+. Dla złącza CANON: 1/masa, 2/+, 3/-.

Dla wtyku JACK mono podłączenie staje się asymetryczne (minus zwarty z masą poprzez wtyk).

OUTPUT - gniazdo CANON (męskie) wyjściowego sygnału 0dB doysterowania np. następnego wzmacniacza; 1/masa, 2/+, 3/-.

SPEAKERS - gniazdo SPEAKON do podłączenia kolumn głośnikowych, styki aktywne: +1 i -1.

Zalecane długości dołączanych przewodów sygnałowych:

- dla połączeń niesymetrycznych: < 3m
- dla połączeń symetrycznych: < 10m

UWAGA: do wykonania przewodów głośnikowych należy używać wyłącznie złączy typu SPEAKON lub CANON z izolowaną obudową (nie połączoną z żadnym przewodem). Użycie wtyków typu JACK, szczególnie metalowych, w przypadku wzmacniaczy w klasie D grozi poważną awarią sprzętu (istnieje możliwość powstania zwarcia) a we wzmacniaczach dużej mocy nawet porażenia prądem!

Zalecamy okresowe czyszczenie wnętrza wzmacniacza z kurzu - szczególnie filtrów w otworach wentylacyjnych.